

Ciencia e investigación en Alemania

El corazón, el punto central de dos congresos

En dos grandes Congresos médicos ha estado en el mes de abril el corazón en el centro de los debates. En Bad Nauheim se reunió la Sociedad alemana de Investigación de la circulación. El tema de este Congreso eran las modificaciones que los órganos de la circulación experimentan en el curso de la vida. Es natural que aquí se hablase especialmente del corazón. En Munich, en el Congreso de Cirugía, dominó también el corazón.

La arteriosclerosis

El Congreso de Bad Nauheim se ocupó con el corazón, con los vasos y con las alteraciones que sufren estos órganos de la circulación según la edad y el sexo. El conjunto de las fases que se presentan desde el origen del organismo hasta la muerte se resumen con el nombre de "biomorfosis" propuesto por el internista de Leipzig, Prof. M. Burger, quien actuó como presidente del Congreso. A esta biomorfosis están sometidos también el corazón y los vasos (véase también Boletín vol. V nº 6).

La llamada arteriosclerosis, el endurecimiento de las paredes arteriales, por ejemplo, quedaba antes señalada de antemano como una enfermedad de senectud. La ciencia moderna se ha apartado de este criterio. M. Nordmann (Hannóver) en su discurso sobre "Las alteraciones vitales en la estructura de los capilares" calificó el paulatino endurecimiento que afecta también a estos vasos finísimos como "enmaderamiento". De la misma manera que el árbol al hacerse madera adquiere fuerza sin que eso sea sinónimo de decrepitud, el endurecimiento de los vasos en el hombre no implica vejez. Y lo que ocurre con los capilares ocurre con las arterias y las venas.

El corazón, el centro de nuestra circulación, tiene una variadísima biomorfosis, según dijo A. J. Linzbach (Marburgo). El proceso de evolución formativa ha terminado ya en el segundo mes de embarazo. Luego aumenta de peso. El corazón de un embrión de 8 semanas pesa unos 10 mg hasta alcanzar el peso definitivo de 300 g en el hombre y 260 g en la mujer. Aquí se ve, como en otras enfermedades de la circulación, la influencia de la edad y la del sexo.

Muy pronto, inmediatamente después del nacimiento, al independizarse la circulación del recién nacido se presenta una sorprendente modificación. Hasta ese momento las dos ventriculos tienen el mismo peso. Ahora el ventrículo derecho se empequeñece y el izquierdo crece rápidamente, llegándose por último a una relación al derecho de 2/1.

En la infancia se producen importantes cambios en el corazón y en la circulación. H. W. Kirchhoff (Homburg Saar) expuso cómo se manifiestan en la lactancia y en la pubertad y la forma de valorarlos en el diagnóstico. A este respecto hay que tener en cuenta especialmente el aceleramiento de la evolución en nuestra juventud. Se aplaza considerablemente algunas fases de la biomorfosis. En la pubertad alcanzan el máximo de rendimiento. En la práctica sería importante encontrar el modo de salvar mucho de esta potencia como reserva para edades posteriores.

El corazón artificial

En Munich se informó sobre una nueva conquista técnica para operaciones del corazón, el llamado corazón artificial, la máquina cardíaco-pulmonar. Su aplicación es inevitable cuando hay que hacer largas intervenciones con suturas en el mismo corazón para lo cual este tiene que estar sin sangre y parado hasta una hora. Para intervenciones en el corazón hasta de 8 minutos de duración basta una hipotermia de unos cuantos grados para interrumpir la circulación por unos minutos. Con este procedimiento ha obtenido buenos éxitos el cirujano alemán Prof. E. Derra (Düsseldorff) que ha realizado 141 operaciones con buen éxito en el 85% de los casos.

Cuando se trató de intervenciones con suturas en el corazón y de una duración que pasa de los 8 minutos hay que recurrir a la máquina cardíaco-pulmonar que mientras dura la operación asume la función del corazón el cual está exagüe y parado durante la intervención. La sangre del paciente se desvía del corazón y se lleva al aparato que la enriquece con oxígeno, le quita la espuma y la filtra antes de que, una vez terminada la operación, vuelva a la anterior circulación. Además de la sangre del paciente, el aparato se llena con sangre de otros donadores.

El que con mayores experiencias ha hecho con la máquina corazón-pulmón es el cirujano cardiólogo americano Prof. J. W. Kirklin de la Clínica Mayo en Rochester quien desde febrero de 1957 ha operado 210 enfermos con insuficiencia mitral congénita o adquirida sin tener un solo caso de defunción. En la construcción de esta máquina se ha trabajado más de 25 años. La dificultad principal en la construcción del pulmón artificial que debe enriquecer la sangre con oxígeno, estaba en la instalación de despumación de la sangre que sirve al objeto de evitar embolias de aire y en el filtro. Cuando en virtud de esta máquina se ha dejado parar

Notitas del cine mexicano

Con motivo de las Fiestas de la Semana Mayor — como todos los años — se ha sentido un ligero resaca en la filmación de películas en los estudios mexicanos. La mayor parte de la colonia cinematográfica, abandonó la ciudad capital, en busca de la brisa del mar, a las costas del Pacífico o del Atlántico. Y hubo la confusión de un accidente, pero por fortuna María Antonieta Pons y Ramón Pereda, no viajaban en el automóvil de su productora que sufrió un choque. Dos películas se iniciaron el lunes en los estudios mexicanos: "EL DERECHO A LA VIDA" de Cinematográfica Grovas y "EL HOMBRE DEL ALAZAN" de Cinematográfica Matuk. Para anunciar su presentación teatral en México, dió una fiesta en su residencia la sensacional Lolita del Río, quien también dijo que su película "Medio Tono", se estrenará pronto en esta ciudad. Entusiasmado Enrique Molina Reyes, Gerente de PelMex en Brasil, del color de la película "LA MUJER DE FUEGO", que será todo un éxito en aquel país y en otros lugares, con una actuación verdaderamente extraordinaria de Nón Sevilla y de Carlos Baena y paisaje y grandes conjuntos musicales. El próximo día quince cumple un año de muerte el gran actor cantante Pedro Infante. Para rendir homenaje a su memoria se preparan varios actos por los actores y periodistas cinematográficos. Probablemente unos días antes, el doce, la Academia conceda al malogrado Infante, o tro Ariel por su fantástica labor en "TIZOC". Fernando Cortés, ha trasladado sus hueltas a la típica plaza de la Conchita, en Coyoacán, para filmar durante tres noches escenas para la película "Las Tres Vidas de Tin Tan", que protagonizará el popular cómico y la guapísima Rosita Arenas. Para algunas secuencias de "IMPACIENCIA DEL CORAZÓN", que

es una superproducción de los Hermanos Galdino, el director Tito Davison, requirió la colaboración de los Cadetes del Colegio Militar, que dan una gran brillantez y la vida a las escenas, que compiten en belleza y actuación Martha Mijares y Christiane Martel, con el galán Armando Silvestre. Agustín Lara el Músico Poeta, siempre aceptó figurar al lado de su ex-María Félix en la película "CAFE CANTANTE", que dirigirá Benito Alazrakl. Por motivos sentimentales, la guapa Ana Rosa Aguirre, deja el cine, camino del altar, en ruta hacia el hogar. Corona Blake, buscando en la calle el ambiente realista del marco para muchas escenas de la película "LA BELLA Y LA BESTIA", con la guapa Ana Luisa Pelfuffo y Carlos Cores, el galán argentino, en un tema de ferrocarrileros y pasiones. Ahora sí, es esperada en unos días más Sarita Montiel, la revelación sensacional de "EL ULTIMO CUPLLE", que pasará dos semanas en México, acompañada de su esposo Antony Man. Sarita vendrá en plan de descanso y podrá ver como su película llega a treinta y tres semanas de exhibición, con el mismo éxito que el primer día. "FLOR DE MAYO", la película más ambiciosa en la historia del cine mexicano, estará completamente terminada y lista para representar a México en el Festival Cinematográfico de Venecia. Conmovió en el medio cinematográfico, la espantosa cogida al torero Antonio Velázquez, que participó en varias películas. "AMARAS A TU PROJIMO" la película a beneficio de la Cruz Roja Mexicana, sigue su marcha, bajo la dirección de Tulio Demicheli y con la actuación de muchas estrellas. Con mucho cuidado prepara don Felipe Mier, el rodaje de Isla para Dos que reunirá en el reparto a Arturo de Córdoba y Carmen Yolanda Varela, bajo la dirección de Tito Davison.

A los artistas, poetas, escritores y periodistas de América y Europa se les invita a enviar sus obras a la

Biblioteca Popular y Museo de Bellas Artes
DOMINGO F. SARMIENTO

situada en Avenida Mitre 674,
Mercedes, Buenos Aires, República Argentina.

el corazón puede abrirse éste y corregir operativamente los defectos en el interior.

En Alemania no hay hasta ahora más que ocho máquinas de esta clase. La razón para esto no es un problema de coste sino que hay otras dificultades como, por una parte,

lo complicado del aparato que sólo un equipo con larga práctica puede servir y, por otra, que el aparato necesita tanta sangre que un solo donador no puede dar, necesiándose una extensa organización de donadores de sangre que todavía no hay en Alemania.

La Floración de los Tabatchinos

Por Julieta Carrera
Corresponsal en México

Ya llegó la Primavera brotando flores, y jardines de la Metrópoli hacen la protusa y avasalladora floración de los tabatchinos, que también las llaman jacarandás. Millones de florecitas lilas coronan las copas de los árboles de los que, a fines que cubren el renuevo, de las hojas, dejan salir sus flores, que vestían primero de gala los ramales, y en algos casos, en tal forma que cubrían por completo el contorno como si tejieramos un manto vaporoso, espectáculo que en ninguno otro lado como en la Avenida Veracruz, que es la Avenida de los Tabatchenes, porque alguien, acreedor de un monumento en gratitud y simpatía, se le ocurrió que el amplio camellón tuviera solamente este árbol de maravilla, que ha dado ya una estampa primaveral a la Metrópoli, a donde se introdujeron estas plantas, que se producen en el Brasil.

Sin querernos ahondar en botánica, a vuelta vista se advierte que estos árboles son primos hermanos, de la familia del flamboyán o flama boyante que es peculiar de las tierras cálidas, y que en las Antillas, en Yucatán, en Veracruz y en la Costa del Pacífico, se da opulentemente, y de manera característica como una flor de fuego.

Desgraciadamente la altitud en esta Metrópoli impide que fulgu-

ren los flamboyantes, que en Guadaluajara les nombran jacarandas.

En este sentido la Perla de Occidente le gana a la Metrópoli, porque allí simultáneamente florecen los tabatchenes y los flamboyantes o jacarandas, y Guadaluajara ostenta una ornamentación primaveral de maravilla.

Yo he advertido la floración de los tabatchenes hace dos años desde el aire, en vuelo de arribo a esta Metrópoli, y quedé fascinada por la encantadora profusión de los leves mantos lláceos que parecen en volver a la inmensa ciudad bajo un hechizo.

En el año pasado las heladas tardías de febrero, quemaron los capullos, y entonces se advertía algo asombroso: salieron los renuevos de las hojas de un transparente verde tierno, y los árboles, a una, como iban a dejar de existir, florecieron, pero esta vez las flores aparecieron tras de las hojas, sin prodigar el bellissimo espectáculo de siempre; este año parece que en algo afectó a los árboles el frío invernal, porque no se percibe la opulencia de años anteriores. Pero la floración de los tabatchinos ya constituyó el signo primaveral del Valle de México, uno de sus tiempos de floración, y uno de los atractivos que fascinan al forastero, que si se detiene un poco, tendrá oportunidad para admirar sobre la multitud alfombra que extienden estos árboles primorosos a la caída de sus delicadas flores.

LA HIGIENE EN EL HOGAR MODERNO



A medida que transcurren los años, la vida del hombre se va modernizando y las tareas van siendo menos fatigosas, ya sea en el seno del hogar, o en la oficina, tanto en unos como en otros todo va simplificándose al avanzar la ciencia que se encarga de lo automático, facilitándole así a hombres y mujeres muchas facilidades en la vida moderna.

Siendo por esta razón más que todo que es inadmisable el que aún hoy en día haya lugares en los cuales no existe la higiene. Casas en las que se hace imposible visitar dado su estado de dejadez y desorden, en una habitación no es necesario que hayan lujos para que ésta sea acogedora, no, lo que sí es indispensable es que reine el aseo hasta en sus mínimos detalles.

- Qué te pasa Camilo?
- Me duele horriblemente la pierna derecha.
- Será la edad.
- Lo dudo. La izquierda tiene los mismos años que la otra, y no me duele.

Anda, reunirá en el reparto a la guapa Christian Martel y el cantante Luis Aguilar, así como el joven galán Agustín de Anda, que vuelve de regreso de un exitoso viaje artístico por España... Rescita Arenas es la compañera de Tin-Tán, en una película para morirse de risa que dirige Fernando Cortés con su acierto de siempre, entriste y chiste... La muchachita de los ojos verdes Elsa Cárdenas, estudiando varias proposiciones para reintegrarse al cine mexicano... Múltiples agasajos por tierras de

Pues a veces observamos sitios en que todo brilla de aseo, pero sin embargo hoy los muebles y demás enseres de la misma encuentran desorden. La mujer ha sido siempre la representación de estas cosas urgentes necesidades, y resulta doloroso contemplar hogares en que ésta no hace nada en pro de la estética de la vida diaria, una persona que pasa la mayor parte del día en la casa se siente más saludable si ésta es acogedora, así como el marido o los hijos que regresan fatigados de la oficina y que encuentran en ella su nidito acogedor y resplandeciente donde se respira aire fresco y se disfruta del ambiente. Si una casaca procura tener vuestra casa limpia, si aún no lo eres, procura serlo cuanto sea te presente la oportunidad.

El trabajo y la sobriedad son las dos columnas de la salud.—Lomm.

El hombre reina y la mujer gobierna.—Ponsón de Terrail.

Saludable es al enfermo la alegre cara del que le visita.—Rojas.

España, al Gerente de Películas Mexicanas licenciado Juan Bandeira Molina y el afortunado productor Gonzalo Elvira, que viajan por aquellas tierras de España... Será el próximo día 21 cuando Benito Alazrakí inicie el rodaje de Café Colón, con María Félix, Pedro Armendariz y el compositor Agustín Lara y un gran reparto. Película de ambiente artístico allá por principios de siglo con música y emoción en la que escucharemos a María cantar viejas melodías...

NOTITAS DEL CINE MEXICANO

Se exhibió a la prensa la "Torre de Marfil", que se estrena en estos días en un cine capitalino. Es otra gran película de Alonso Coronado Blake, que ha merecido cálidos elogios de los cronistas... Fantástica escena hicieron para la película de la Cruz Roja, "Amarás a tu Próximo", el magnífico Arturo de Córdoba y Rosita Quintana, que me recibió la felicitación del director Tulio Demicheli... Ambicioso el proyecto de Ismael Rodríguez, de hacer a color y en dos versiones la "Cucachará" nada menos que con María Félix, Anthony Quinn, Rosita Arenas y el Mapache Jorge Martínez de Hoyos... Expectación por la Fiesta de los Arciles, donde se premiará a los triunfadores del cine mexicano en 1957... El cine director Rogelio González está feliz porque ha encontrado a sesenta kilómetros de la capital una gran hacienda, que tiene escenarios fabulosos para su película "El Hombre de Alazán", la mejor oportunidad para el galán Fernando Casanova, y no sólo los exteriores, sino también los interiores se filmarán en esa hacienda... Sentido homenaje a la memoria de Pedro Infante preparan los actores y periodistas el próximo quince que cumple un año de muerto el que fuera excepcional cantante y notable actor... Bajo

las órdenes de Alejandro Galindo, comenzó ayer el productor Raúl de Anda la filmación de la película cómica "El Supermacho" con una oportunidad estelar para el Loco Valdés hermano de Tin-Tán, que triunfa en la Televisión, quien encabeza el reparto del brazo de la guapa Sonia Furó... Constelación de estrellas en "El Derecho a la Vida", de don Jesús Grovas, con Yolanda Varela, Kitty de Hoyos, Rosita Arenas, Elda Peralta, Enrique Rambal, Manolo Fábregas, Joaquín Cordero, Emma Arvizu, Paco Jimbrina, Miguel Manzano, María Teresa Rivas, bajo la dirección del joven Mauricio de la Serna... Se nos va una de las estrellas más simpáticas: Alma Rosa Aguirre, que ha preferido el hogar a su ya brillante carrera artística. La boda se anuncia para junio, con un joven abogado... Ahora sí todo listo para iniciar la filmación de "La Virgen de Coromoto", con Lilia Prado, acompañada de Jorge Martínez de Hoyos y Jaime Fernández... Aumentan las adhesiones al gran Festival Buñuel con una semana de exhibición de sus películas que culminará con un homenaje y cerrará con broche de oro su laureada "En sayo de un Crimen"... "La Reina de Sonora", que prepara Raúl de

PREPARESE SUS COCTELES EN CASA...

HENRY COCKTAIL (Especial)

- 1/3 Coñac 3 Ceros
1/3 Anís del Mono
1/3 Té fuerte
La piel de un limón
1 cucharadita de azúcar
Hielo abundante, bien batido y colado

- 1/3 3 Ceros Brandy
1/3 Anís del Mono
1/3 Strong Tea
Peel of a lemon
Plenty ice, shake well and strain.

11. ARINO Cocktail Special)

- 1/2 Jugo de toronja
1/2 Ginebra Gordon
1 Cucharadita menta verde
Hielo menudo, abundante y bien batido y colado, sírvase en vaso de 6 onzas.

- 1/2 Juice of a Grape Fruit
1/2 Gordon's Gin
1/2 Teaspoonful green mint
Plenty of ice shake well and strain serve in 6 ounces glass.

HOT - KISS

- 1/2 Coñac Fundador
1/2 Vermouth Martini Rossi
1 Cucharadita Curacao
Enfríese sin batirlo y colado. Sírvase con un par de guindas.

- 1/2 Fundador Brandy
1/2 Martini Rossi Vermouth
1 Teaspoonful Curacao
Do not shake. Strain and serve cold with two cherries.

IDEAL

- 1/4 Toronja
1 Cucharadita Marrasquino
1/3 Vermouth Martini Rossi
1/3 Vermouth Nollyl Prat
1/3 Ginebra Gilbey
Hielo menudo. Muy batido y colado. Sírvase con varias almendras.

- 1/4 Grape Fruit
1 Teaspoonful Marrasquino
1/3 Martini Rossi Vermouth
1/3 Nollyl Prat Vermouth
1/3 Gilbey's Gin
Cracked ice
Shake very well and strain into cocktail glass. Serve with a few almonds.

IMPERIO ARGENTINA (Special)

- En una copita de 2 onzas
2 partes de crema de Cacao

Suscribase a

"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 - Apartado 4343

- 1 parte de crema de leche fresca flotando.

- In one small 2-ounce glass.
2 parts creme de cacao.
1 part fresh milk cream floating.

JABON CANDADO (Ramoncito López Special)

- 2 onzas Bacardí
1 cucharadita de azúcar
Jugo de 1/2 limón verde
1/2 clara de huevo
Hielo menudo. Bien batido y colado.

- 2 ounces Bacardí
1 Teaspoonful Sugar
Juice of half an unripe lemon
1/2 of the white of an egg. Cracked ice. Shake well and strain into a cocktail glass.

Querer imposible

Cuál es la brisa que pasa y te toca?
para decirle las cosas que siento.
Y así mi vida mandarte en el viento
un dulce beso que besé tu boca.

Cuál es el aire que rosa tu pecho?
para seguirle su paso al instante
después... subir a tu alcoba anhelante
y acariciarte dormida en el lecho.

Cuál es el eco que llega a tu oído?
para que a tu oído le lleve mi voz
que invite a hacer de nuestro amor el nido.

Quiero ver el viento que de ti va en pos.
amenazarle y cuando haya partido.
hacer mi vida, un amor nosotros dos.

Carlos Chinchilla Núñez.

CIGARRILLOS EMU



Manufacturados en Costa Rica.

• Exclusivamente
con tabacos importados.

de mujer a mujer



Vamos a tratar ligeramente amigos más otro tema, como se los prometí; este será: HAGAMOS AMIGAS NOSOTRAS, PERO SEAMOS DE VERDAD.

A nosotras, como a ellos nos en cantan las amigas, aún cuando sea poco nuestro tiempo. Pero fraternizar, servir, cooperar más allá de nuestro propio círculo familiar, tener con quien charlar cuando el tiempo lo permite, en una palabra, dar alas al espíritu es un anhelo muy humano. Sin embargo, con cuánta tristeza vemos cuán poca sinceridad y generosidad hacia sus amigas hay en la mujer, pues en este caso, sin duda alguna podemos afirmar que no se parece en nada al sexo opuesto, y de ahí gran parte de su amargura, de su eterna inconformidad y pesimismo. Por qué? Porque aún cuando tenga o crea y quiera tener muchas amigas en el fondo siente que no las tiene por su falta de sinceridad, porque ella misma no las merece. Nos encontramos a diario con tanta falsedad en la mujer hacia la mujer, tanta ruindad y tan escasa sinceridad que es lógico que todas entre sí, exceptuando a las excepcionales que son muy pocas, duelen de la amistad y se amarguen.

Qué nos cuesta ser sinceras, bondadosas, nobles, y no ver a ninguna, sea de nuestro círculo o no, con los ojos infernales de la envidia sino con los siempre claros de la sana satisfacción porque sean bonitas, elegantes, talentosas, nobles, porque tengan buenos y afortunados maridos, o hayan conquistado posiciones elevadas, o sean muy cortejadas? Ah pero no, de ningún modo; hay que criticar, demeritar, ensuciar las honras de ellas o de los suyos, aún cuando no más se vean frente a sus víctimas, sea las coman a caríños. No amigas mías, no va

esta charla hacia nadie en particular, ni de aquí ni de país solamente ninguno, sino contra todas las mujeres del mundo, en el deseo de que sepamos encontrar la luz interior que ilumine nuestras vidas, que nos haga alumbrar el sagrario que ha puesto Dios dentro de nuestro propio corazón, para que así sinta más la dicha incomparable e imparable de ser felices, aún en medio de la pobreza si es del caso, pero... dando a nuestra vez felicidad, sinceridad y nobleza, que según la semilla sembrada así es la cosecha recibida.

Vamos a finalizar esta charla amigos, con otro tema: LA FAMILIA DEL MARIDO. Para nadie es cosa ignorada cuantos y cuantos choques se producen a diario con los familiares del marido, particularmente con la suegra. Y conste que no duda más que haya suegras imposibles. Sin embargo, creemos que en este como en muchos otros casos, la cordura, la comprensión y la bondad bien usadas, terminarán por imponerse. La joven esposa ha de tratar, desde el principio con respeto y cariño a sus familiares políticos particularmente la madre del marido, recordando que en cierta forma ella tiene razón de sentir algo con ella que le quitó al hijo, en un plan humano y lógico desde luego, pero que siempre deja el saborcito amargo en el corazón de la madre. De modo que no es tratándole con desdén y soberbia porque es la esposa, como debe la nueva hija política tratar a su suegra, sino haciéndole sentir el mismo cariño, respeto y devoción que le profesa el hijo para que no sienta que perdió un hijo sino que ganó una hija.

En cuanto a las cuñadas, sí, sabe más que son tan o más imposibles que la que podría ser la suegra, pero... en este como en aquel caso la que proceda con mayor decencia y comprensión es la que gana... sino la amistad definitiva y aceptación plena en el seno familiar del marido, sí el reconocimiento de él a la nobleza de ella, y en consecuencia su apoyo y mayor cariño. Pero

Balsac y el místico Swedenborg

(Continuación)

A fin de probar de como existieron exposiciones sobre el mismo tema, cuando se encarecen un análisis sobre el místico suceso, vamos a tomar este material para control de lo que ya más de un siglo había expuesto en su texto Serafita.

Swedenborg, el vidente del Norte aconsejaba buscar la palabra perdida entre los hierofantes de Tartaria, China y Tibet, porque únicamente allí se conserva en la actualidad, aunque la hallamos inscrita en los documentos de las primitivas dinastías egipcias. Un mismo fundamento tienen los Vedas con su grandiosa poesía; los libros de Hermes, el caldeo Libro de los Números; el Código de los Nazarenos, la Kabala de los taimaises; el Sepher Pezira, el libro de la Sabiduría de Salomón; el tratado secreto sobre Muntá y Budhá atribuido por la cabala budista a Kripala, fundador del sistema de filosofía Sankhya; los Brahmanes y el Stam-gyur de los tibetanos. Todos estos libros enseñan bajo diversas alegorías la misma doctrina secreta.

La vasta bibliografía del místico suceso, demostrará más cabalmente todo ese mundo esotérico que tantos hombres han querido arañar: sus secretos. Max Muller, famoso orientalista, el francés Jacotot, Ddraper, Renán, etc., etc., han dejado obras de gran valor para los estudiosos.

Balzac, reconoce en el místico Swedenborg, el iluminado que le recuerda a la filosofía desconocido, Saint-Martin, que tanto ha difundido Papus, a través de sus libros consagrados a la doctrina martinista.

El famoso escritor francés Honore de Balzac, expresa al tratar de un prolijo análisis de las obras de Swedenborg lo siguiente: "Los siete tratados: son: "Las delicias

del amor conyugal", "El cielo y el infierno", "El Apocalipsis revelado", "La exposición del sentido interno", "El amor divino", "El verdadero cristianismo", "La Sabiduría Angélica de la omnipotencia, omnisencia, omnipresencia, de los que comparten la eternidad, la inmensidad de Dios.

Su explicación del Apocalipsis empieza por estas palabras, dijo: "Nada hay mio aquí, he hallado según el Señor que había dicho por el mismo Angel a Juan: "No selles las palabras de la profecía en este libro.

Seguindo el análisis del autor de Luis Lambert, encontramos una versión muy interesante, que extraeríamos para tan solo dar una idea de este esmerado trabajo. "He visto, dice los Cielos y los Angeles. El hombre espiritual ve al hombre terrestre.

Al describir las maravillas de los cielos y las que debajo de los cielos están, óbedezco al Señor, dice luminosamente Swedenborg. Cada cual es dueño de no creerme cuanto más que no puedo poner a las demás en el estado en que a mí me ha puesto Dios; no depende de mí hacerles conversar con los Angeles, ni obrar el milagro de la disposición expresa de su entendimiento; ellos son los únicos instrumentos de su exaltación angélica. He aquí veintiocho años que me encuentro en el mundo espiritual con los Angeles y en la tierra con los hombres; porque ha sido del agrado del Señor abrirme los ojos del Espíritu, como los abrió a San Pablo, a Daniel.

En otro pasaje extractado por Balzac, nos refiere sobre el tratado de la Sabiduría Angélica, el que expresa que el hombre puede ser elevado hasta la luz celestial, porque los sentidos corporales están abolidos, y el influjo del cielo obra sin obstáculo en el hombre interno.

Hay, dice Swedenborg (Doctrina celestial), innumerables Arcanos en el sentido interno de las Correspondencias. Así es que los hombres que se han burlado de los libros donde los profetas han recogido la Palabra se hallaban en estado de ignorancia en que están acá abajo los hombres que nada saben de una ciencia, y se burlan de las verdades de ella.

¿Cuántas verdades podríamos aun citar de la obra del místico suceso, que el mismo Balzac, trató admirablemente en su obra Serafita, más en otra oportunidad daremos cuenta de esta bella lección espiritual.

Para los estudiosos, recomendamos también además la Investigación de lo Absoluto, Luis Lambert, Catalina de Médicis donde se encontrarán los lectores con notables enseñanzas culturales y filosóficas,

DESODORANTES



REGULA LA TRANSPIRACIÓN DE LOS AXILAS Y LAS DESODORIZA POR VARIOS DÍAS

proceder, como lo hacen muchas, recurriendo a la familia, insultándole en su presencia, maltratándole, no hace sino, que dentro del lastimado corazón del marido, se debilita el amor que tuvo o tenía por esposa dentro, pues por más que a esta la quiera, a aquella la lleva dentro de sí por lazos de sangre.

Suscríbese a

MUNDO FEMENINO

Teléfono 1024 - Apartado 4343

EL HOMBRE

El hombre, considerado como unidad, es el producto de complejo proceso en que intervienen tanto los determinantes ancestrales, como derivadas del medio ambiente, que se proyecta: sobre él a través de la madre, durante su nacimiento a la vida de relación y se prolonga a lo largo de su desarrollo imprimiéndole características temperamentales, modalidades psíquicas, conformación física que constituyen su personalidad. La vida parasitaria fetal, se halla intervenida por todos aquellos factores, derivados, unos de los caracteres impresos en los productos glandulares "genes" cuya conjugación da origen al ser y que se definen como atributos raciales modificados favorablemente por un proceso de decañtación en que influye la inmunidad, la resistencia adquirida, la atenuación de la morbosidad por acción de las sucesivas generaciones que se comportan a manera de tamicos, o desfavorablemente por la suma de factores adversos que inciden sobre el sujeto como resultantes del medio y que suelen calificarse como proceso degenerativo; otros, de los fenómenos del complicado mecanismo embrionario don de la simetría, la oportunidad y la energía de que han de hallarse facultadas las células —pueden— o no originar un producto perfecto; otros, de las condiciones del continente uterino y de la despensa materna con su órgano multivalente, la placenta.

Sortear esta serie de probabilidad des conservando a lo largo de ellas cuanto se requiere, para obtener un producto con integridad anatómica y fisiológica, constituye ya un triunfo de la vida y de la capacidad de superación, cuya contemplación obliga al reconocimiento de algo superterreno que preside los destinos humanos.

El contacto con el ambiente, de un producto que ha debido prepararse dentro del claustro materno para acondicionarse a él, es una prueba cuya repercusión puede influir definitivamente en su futuro.

La incapacidad del recién nacido para su propia defensa, ha de continuar siendo suplidida por quienes tienen vinculaciones naturales con el nuevo ser; la madre prefiere temente; y de la capacidad de la madre se deducirá la posibilidad de influir definitivamente en su futuro.

La sucesiva eclosión de las facultades de la criatura, obliga su orientación y su confrontación con el medio ambiente, función que ha de estar presidida por la capacidad de influencia de los guías naturales sobre las condiciones adversas del medio.

El hombre es, en definitiva, el producto de un acto comúnmente inconsciente cuya trascendencia no es valorada por sus gestores pero cuya repercusión se proyecta con

caracteres definitivos en el nuevo ser a lo largo de su existencia.

Pocos son, ciertamente, quienes cumplen el acto de procreación con intención y análisis superpuestos al movimiento instintivo y a la satisfacción concomitante.

Y la criatura, no susceptible de modelarse como obra humana a satisfacción o según la capacidad inventiva de sus genitores, es una resultante oculta e independiente de la voluntad de éstos, sometida fatalmente a multiplicidad de influencias.

El niño viene a ser una especie de dinamó que recibe su carga sostenida de energía y la va empleando en la satisfacción de sus crecientes facultades conforme a ímpetus naturales y según la orientación y aplicación que se les imprime. El átomo, integrante celular lleva en su constitución un poder, no determinado aún, de fuerza viva que se traduce en latente o evidente acción. Aplicarla a causas buenas o malas constituye ya una consecuencia relacionada con la capacidad de la conciencia y de la voluntad cuando se posee el pleno ejercicio de estas facultades o con el influjo de extraños cuando se obra bajo su órbita.

La vida del hombre se conduce conforme a una curva esquemática ceñida a las condiciones biológicas, en que juegan los fenómenos de metabolismo, con un período inicial de progresión o expansión sucediendo por otro de estabilización o estacionamiento, que a su vez es continuado por uno de declinación restrictiva; estos períodos calificados en orden a la substancia y a la fuerza tienen equivalencia y paralelismo con el proceso psicológico que se hace evidente, confirmando, la actitud, la experiencia y la obra o sea según define Charlotte Bühler, "cuanto los hombres hacen hacia afuera, el modo de reaccionar interiormente y los resultados de su producción".

Héctor Acevedo Ardila

Algo parecido al juicio de Salomón

Niños cambiados (a la hora de nacer) fueron a parar a familias que no eran las suyas

La semejanza entre dos niños ha desencadenado en una pequeña aldea de Raefis un drama que ha trastornado a dos familias y apasionado a toda Suiza. El asunto comenzó hace cuatro años. El 6 de setiembre de 1947, dos hombres—llamados Vetsch y Grob—pasaban nerviosos por la amplia sala de espera del Hospital Maternal de Grabs. Habían venido el mismo día, de la misma aldea, y cada uno llevaba a su mujer para que diese a luz. Cinco días después, las dos mamás dejaban juntas el Hospital, a cada una le había nacido un hijo. Los esposos Vetsch llamaron al suyo Warner, mientras que el pequeño Grob recibió el nombre de Jacobo.

Pasaron dos años, y Jacobito tuvo un hermano que se llamó Max y que no se le parecía en nada; en revancha entre el pequeño Max Grob, de dieciocho meses, y el niño de los Vetsch, había una semejanza que extrañaba a todos los vecinos. Aconsejado por tres amigos, el señor Grob fué a visitar al señor Vetsch para hacerle participe de sus dudas. El Sr. Vetsch le escuchó con frialdad, pero le dejó libre para seguir sus investigaciones. El señor Grob se fué entonces a Grabs, donde el personal del Hospital negó enérgicamente la posibilidad monstruosa de un error. El médico jefe resolvió incluso para convencer al padre angustiado, proceder a un análisis de sangre. Y, a pesar de la energía de las negaciones, el personal del Hospital quedó confundido: el pequeño Warner Vetsch, era un Grob, y el pequeño Jacobo Grob, un Vetsch.

El señor Grob, pidió entonces a

los esposos que le diesen el pequeño Warner; como éstos no hicieron ninguna dificultad, los esposos incluso le dejaron también a Jacobo, al que, aún sabiendo que no era su hijo, su mujer lo seguía queriendo igualmente. Los Vetsch, que estaban apurados de dinero, aceptaron en principio, pero al poco tiempo se arrepintieron.

Durante más de seis meses, los Grob se negaron a devolverle el niño, hasta que el pasado mes de diciembre, un decreto federal ha cortado el asunto, sin ponerle un fin, ya que la señora Grob, que ha devuelto a Jacobo a sus padres, se niega a volverlo a ver: "Un niño que durante cuatro años y medio he querido, educado y considerado como hijo mío, no puede ser arrancado del corazón por un simple decreto —explica la mujer—; es preciso que no le vea más para intentar olvidarlo". Cosa harto difícil al convivir ambas familias en el mismo pueblo.

SEÑORA, los muebles para su bebé búselos siempre en el Ciclo Club, al contado o en facilísimos abonos.

Frente a Musmanni

TELEFONO 2888

Lucha y llegarás

Despierta del cansancio de tus horas mustias y avivate. No amodores el tiempo precioso de tu vida sin trajinar ni producir. Quizá el sol no te sonría con sus destellos infinitos y la alondra no te envíe la fruición de sus melodías si la incuria envuelve tu vida prosaica y banal.

¿Dónde está la actividad, la savia ardorosa, la pujanza lírica, los fuegos del corazón juvenil?

Desprezpa tu organismo, ten tónica y emprende jubiloso las horas brindadas por el día para encontrar los sabrosos tesoros de la vida tan tachonada de sorpresas, salpicada de ensueños y tan colmada de mieles para los emprendedores y bohemos.

Se como el diamante, piedra preciosa brillando, para que los horizontes te sonreían con tonos de luz y color de rosa.

Y triunfarás, a despecho de las vicisitudes adversas, del que dirán, tan odioso, y de los valladores casi infranqueables del camino. ¿Acaso la fe, la actividad, sostenida, la voluntad firme y el empeño sin desmayos, no son el ábrete sésamo para todos los éxitos y satisfacciones rompiendo las remoras de las murallas más férreas?

FELIPE ZEINSTEJER

Anúnciese en

"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 — Apartado 4343

DESTERRADA

(Puesta en música por el laureado Profesor
Pbro. D. José Calvés)

*Nació a la sombra de los palmares
que coronaban el cafetal,
canté a mi patria por vez primera
a los rumores de platanal.*

*Sobre mi humilde techo, la nieve
su helado manto nunca tendió;
bajo las Ceiba y el Tamarindo
fiera ninguna jamás pisó.*

*Alzóse un día ruda campaña
al grito santo de Libertad
y hoy que se llama mi Cuba libre
yo pobre esclava me encuentro acá.*

DIA DE LOS ENAMORADOS

Por la Licda. Amelia Hernández



El 14 de febrero día de los enamorados, sugerido hace diez años con verdadero éxito por nuestra compañera racela de Armas.

San Valentín! Día de los enamorados! Llamado así más propiamente, puesto que hay diferencias homías entre el sentimiento abstracto y quienes lo experimentan como una bendición y a veces como una enfermedad acometidora de tratamiento difícil.

A pesar de la condición social y gregaria, el ser humano vive y solo hace esfuerzos espantosos para escapar de esa soledad por el sendero oscuro de un instituto que quiere acercarse a otro ser comprendido y tratar que lo comprendan y es el verdadero amor.

Ciertamente, que de estas acciones saben más las mujeres que los hombres.

En el amor radica su redención, su expiación, su paraíso y su Vía crucis. Nunca, el amor del hombre es como lo sueña la mujer!

Amor perfecto! Quizás el de Romeo y Julieta, sellado perfectamente, sin un desvío, sin una amargura, porque fue desde el principio hasta el fin de exaltación.

Dichosos los que han vivido y han muerto impregnados de amor, y han sido mártires de una soledad y de un solo sentimiento.

Hay individuos excepcionales de

uno y otro sexo, que poseen la facultad extraordinaria e involuntaria de encender el amor, esa clase de amor que es devoción eterna, inexplicable, inextinguible, absoluta fe, sin alternativas ni cambio. Son esos espíritus que se dejan querer. No se complacen en hacer sufrir, es que llevan dentro una dulce iluminación, un imán fascinante que deviene en su propio temperamento.

Nada hay más patético que la soledad de los ídolos!

Día de amor es el 14 de febrero, día de los enamorados!

Hablar de amor es inútil, es difícil una avenencia en una charla sobre amor.

Porque claro está que el amor se encuentra al margen de la dialéctica y del razonamiento.

Sabemos de los hombres que meditan sobre amor, con extensión y con profundidad no dan la razón jamás a nadie que habla de amor. Opinamos que cuando dos enamorados conviven en una tensión pasional, ya dejan de ser enamorados.

El amor es la eterna ilusión de la vida, cuando unidos de la mano marcan con pasión invariable e infinito bajo una luna sin eclipse, es una fusión maravillosa del entendimiento y del corazón, hasta más allá de la muerte, limpios los

RINCON DEL ALMA

Aquel amor que fuera...

Na vuelvas a buscarme
ya es muy tarde
y para nuestro amor
están hablando a muerto.
Frío y desierto
se encuentra el corazón
que volcán para amarte
un tiempo fuera,
y hoy, pronunciando
tu nombre
estos mis labios,
que brasas antes fueron
al besarte
se transforman en hielo.
Sólo tengo el anhelo
de olvidarte
y que la roca insensible:
que ahora soy,
la deshaga el olvido.
Por eso es que te pido

no me busques,
que yo quiero vivir,
volver a amar
y volver a sentir
que soy mujer.
Más no será contigo,
que en tus brazos
ya soy sólo una estatua.
No puede ser contigo
porque tú,
pones hiel en mi boca,
mis besos para ti
sólo son rezos,
rezos... por un
descance en paz,
en paz descance
aquel amor que fuera.

ROSALIA DE SEGURA
México, marzo de 1958

Noticias Cinematográficas

Visitando los Estudios Churubusco donde se filma la gran producción MexiScope titulada "CAFE COLON", encontramos el ambiente que ofrecen las grandes películas; alegría, ritmo y buen humor. Sirviendo de marco grandes sets lujosamente presentados, vimos actuando a la cada día más bella María Félix, a Pedro Armendáriz en un papel de General revolucionario y a Jorge Martínez de Hoyos de su lugarteniente. La dirección está a cargo del laureado Benito Alazhari. La fotografía de Gabriel Figueroa, está estupenda. Como se ve, se ha logrado reunir a grandes figuras del cine mexicano, y el productor opina que "CAFE COLON" será la película del año.

El jovial Director Mauricio de la Serna, se encuentra feliz y contento con la actuación tan profesional que están desarrollando los famosos artistas que intervienen en "EL DERECHO A LA VIDA", la sensacional película de Cinematográfica Grovas, que ha logrado reunir un formidable elenco para la interpretación de un tema apasionante y eminentemente humano. Entre las estrellas destacan las encantadoras Yolanda Varela, Kitty de Hoyos, Rosita Arenas y Elda Peralta y como astros figuran Enrique Rambal, Manolo Fábregas y Joaquín Cordero. Se puede pedir más? Nada difícil fue para el productor reunir a toda esta

labios de expresiones indebidas, desbordada el alma de música, de estrellas la mente y el ambiente cubierto de pétalos de rosas. Quién sería el privilegiado que conoció ese país? Sería en otra existencia?...

Habana, Cuba 1958.

constelación de estrellas cinematográficas, pero la fuerza del argumento de "EL DERECHO A LA VIDA" lo requería.

Como la espuma sube en popularidad el famoso actor cómico conocido en México como El Loco Valdés, hermano menor del no menos famoso Tin - Tán. En la actualidad trabaja en cine, teatro, radio, televisión y centros nocturnos. Es tanta su popularidad que los productores cinematográficos piensan en serio en él, tanto que uno de ellos lo quiere contratar en forma exclusiva. Mientras tanto El Loco Valdés cuyo nombre es Manuel, es el actor cómico de la película de Cinematográfica Intercontinental titulada "EL SUPERMACHO" ya en plan estelar acúa al lado de Sonia Furio a quien muchos la llaman el supermango y Teresa Velázquez bajo la dirección de Alejandro Galindo.

"LA TORRE DE MARFIL" la magnífica película MexiScope de la Cinematográfica Latino Americana ha entrado a su tercera semana de exhibición continua en el Cine Alameda de la Capital Azteca. Muchos son los atractivos que presenta esta película. En primer término, el argumento fuerte y apasionante aparejado con la brillante actuación de Marga López, Yolanda Varela y Ernesto Alonso. La estupenda dirección del laureado Director Alfonso Corona Blake, fantástica fotografía y escenografía de lo mejor.

Suscríbese a
"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 — Apartado 4343

PRECIOSA SALITA PARA TOMAR EL TE



Presentamos a continuación un lindo modelo de salita para tomar el té con las amistades de confianza en un aire acogedor y a la vez simpático, un simple detalle como son los jarrones que sobre el estan-

te se destacan, le dan un aire decorativo, junto con las pinturas q' de diversos temas pueden apreciarse en el presente grabadito. Los almohadones además de comodidad dan distinción a la estancia.

Nuestros hijos y nosotros

Especial para "MUNDO FEMENINO"

A nuestros padres les debemos todo lo que somos. Nos enseñaron a decir las primeras palabras, a dar los primeros pasos; nos dieron las primeras nociones de limpieza, nos obligaron a ir a la Escuela, nos indicaron como conducirnos con los demás. Nos dieron: moral, orden, sociabilidad, honradez, respeto y consideración a nuestro prójimo.

Ellos, se sintieron responsables de nuestro destino. Sabían que estaban modelándonos, preparándonos, para que pudiéramos tener una vida de dignidad y de nobleza, en lugar de ser una afrenta para la sociedad.

Con cuánta satisfacción, con qué emoción y respeto, con qué amor, recordamos a nuestros viejos queridos, que no sólo nos trajeron al mundo, sino que nos mostraron la senda y nos supieron preparar para el futuro.

Y hoy: hay padres de familia que permiten a sus hijos llevar una vida de irresponsabilidad, tan lamentable que se nos contrita el corazón al ver tanta desgracia:

—En materia de orden: botan aquí encañan allá, quiebran más allá, desarreglan todo lo que encuentran, quitan conexiones eléctricas, rompen libros y revistas.

—En materia de aseo: botan los chicles sobre el piso o sobre la alfombra, dejan la mitad de las comidas en el piso y la otra en el suelo, botan las cáscaras de frutas; tocan las paredes y las cosas con las manos sucias.

—En asuntos de maldad: quie-

bran de gusto vasos, floreros, y algunos hasta quiebran a palos el cristal de las ventanas de los lugares donde viven.

SU VIDA? No son capaces ni de arreglar las camas donde duermen, dejando todo tirado, en un completo abandono; y en lugar de hacer del hogar un nido de descendencia y de amor, lo convierten en una espantosa madriguera!

Qué será que hoy tienen padres estos niños? ¡Nel ellos tienen padres, los que los engendraron, pero se limitan a decir que están chiquitos. (¡j, j!,... qué niño tan chistoso! ¡j, j!,... qué niño tan ocurente.

Es que fulanito, nos hace gozar... Hace mucho para la edad que tiene), etc. etc.

Pues no señores: ya es tiempo de que pongan las cosas en su lugar: corrijan a sus hijos, que esa es la obligación de ustedes, como padres; pues ustedes son los responsables de ellos. Qué estamos haciendo? Estamos criando animales o estamos criando seres humanos? Si basta para la cría de animales, se busca la sangre, la calidad, para el perfeccionamiento de la raza; por qué tratándose de nosotros, no procuramos mejorarnos?

El Superhombre tan deseado, la superioridad de la RAZA HUMANA, llegará por medio del esfuerzo de los padres. Pero no de los padres que engendran, sino de los padres que educan, de los padres que construyen.

Son los padres, los responsables del futuro de la Humanidad.

O. K. del RIO

Está aumentando alarmantemente el número de divorcios en Costa Rica

La Dirección General de Estadística y Censos reveló esta mañana un aumento notable y alarmante a la vez en los divorcios.

Costa Rica durante el primer trimestre de 1957 había totalizado 17 divorcios; en el segundo trimestre 49 y en el tercero —último período revelado—, 65, lo que muestra a las claras una progresión impresionante en los números. En este último trimestre los 65 divorcios concedidos se distribuyeron así: 42 en San José, 3 en Alajuela, 1 en Cartago, 8 en Heredia, ninguno en Guanacaste, 4 en Puntarenas y 7 en Limón, de lo que se infiere que Guanacaste y Cartago no se han visto envueltos todavía en esta carrera desbocada de desuniones como las restantes provincias.

En total los tres trimestres juntos dan una suma de 131 divorcios en todo el país.

Notitas del Cine Mexicano

Con gran armonía y entusiasmo están trabajando en CAFE COLON, María Félix, Pedro Armendáriz y Jorge Martínez de Hoyos, bajo la dirección de Benito Alazraki y con el maravilloso Gabriel Figueroa al mando de la cámara, para lograr una película de gran calidad.

Clavillazo, ahora bajo las órdenes de René Cardona, protagoniza EL GORDO un film cómico para la firma Producciones Zacarias.

Rebosante de alegría — la cosa no es para menos — Mauricio de la Serna, dirigiendo EL DERECHO A LA VIDA donde reúne nada menos que a las guapas Yolanda Herrera, Rostia Arenas y Kitty de Hoyos, en una película de acción y sentimiento... y hablando de Kitty la guapa prepara una cena en honor del actor torero Manuel Capello, que el domingo le brindó un toro en el Toreo.

El día 30 fue entrega de Medallas de Oro y pergaminos, dará fin la semana del Festival Luis Buñuel, que ha sido un éxito, exhibiéndose la película destacada en Francia, ENSAYO DE UN CRIMEN.

Elsa Aguirre, nos declaró que antes de matriculadise, si se llega el caso, cumplirá el contrato pendiente con Producciones Rodríguez, por un mínimo de tres películas. La guapa Elsa, ya recibió dos argumentos, para que dé el visto bueno.

Antes de partir rumbo a España donde le espera Lola Flores para protagonizar una película, Miguel Aceves Mejía, el mejor cantante ranchero de la actualidad, filmará otra película en nuestros estudios.

Una ambiciosa película prepara ra Raúl de Anda, con sumo cuidado y sin reparar en gastos. Es un tema ligado con la Revolución con mucha acción y tiene su parte sentimental. Uno de los principales

problemas, que resolverá Raúl en el estado de Sonora, es la caballería, para la cual necesita más de quinientos ejemplares. Se titulará ESTAMPIDA con Luis Aguilar, Cristiane Martell y Agustín de Anda, y en los principales papeles.

Magnífica la idea de don Jesús Grevas, de reunir en LAS SENORITAS VIVANCO a dos de las artistas más queridas de los públicos latinos: Sara García y Doña Prudencia (rifle), dos verdaderas estrellas que tienen muchos triunfos en su larga y brillante historia teatral y cinematográfica.

LA VIOLETERA, segundo cañazo de la triunfadora Sarita Montiel, dirigida por Luis César Amadori y con el galán italiano Raff Valone, está superando en Madrid los taquillazos de EL ÚLTIMO CUPLE. LA VIOLETERA como el Cuple, será distribuida en América Latina por PELIMEX y hablando del Cuple, el público de la capital mexicana en la treinta y estableciendo curioso campeonato en el que va a la cabeza un señor, con veintidós veces de asistencia y le sigue una dama, que solo ha visto la película veinte veces.

Siempre será Alfonso Corona Blake quien dirija YO PECADOR, la película basada en la vida del famoso cantante José Mojica, hoy Fray José de Guadalupe, Libertad Lamarque, es la candidata más viable a encarnar el papel de la madre del artista, que interpreta en el film tres canciones y Mojica, supervisará la película, parte de cuyos ingresos será para obras benéficas.

Una película en el futuro de Arturo de Córdova con la trágica española Aurora Bautista.

Seis argumentos le han entregado a la sensacional María Félix, para su lectura y aceptación en su caso, pero la Doña, terminando CAFE COLON, marchará a París unas semanas en plan de descanso y después, decidirá.

VISTAZOS DEPORTIVOS

A cargo de Enrique Muñoz Herrera

DOMINGO 4 DE MAYO:

ESTADIO DE CARTAGO

Cartaginés y Uruguay cumplen su compromiso correspondiente a la primera vuelta del presente Campeonato. Ante regular concurrencia el partido se inicia con jugadas de profundidad en ambos bandos. Cuando se jugaba el minuto siete vino en castigo contra el conjunto isidroño, siendo ejecutado por Quesada del equipo local. Los defensores visitantes salen dejando en muy clara posición fuera de juego al puntero derecho del Cartaginés: Villalobos. El árbitro no castiga la falta y éste caminando con la bola se sitúa sólo frente a la portería de Núñez, portero de Uruguay, y marca el primer tanto en medio de protestas de los jugadores del Uruguay pero el señor del pito se hace de la vista gorda y da por bueno el gol, cometiendo la segunda injusticia, ya que, la primera fue cuando le obscurió al conjunto Herediano un tanto jugando éste frente a Moravia, lo cual no es de extrañar, pues este señor árbitro nos tiene acostumbrados a tales regalos. Lo que sería bueno es que los señores representantes de los equipos mayores lo rechazaran cada vez que lo designen para dirigir partidos del Campeonato Mayor, porque sin lugar a dudas, este señor todavía no tiene la capacidad necesaria para la dirección de partidos de tanta importancia.

El encuentro continúa y ahora son los del Uruguay quienes coordinan mejor tratando de igualar el marcador y cuando se jugaba a la tura del minuto veintiocho, Piedrita por la punta izquierda toma la pelota y envía sobre la vaya de Meneses y forma una melec siendo Venaca Muñoz quien con potente remate cruzado vence al arquero

local para así empatar el partido. Los visitantes siguen presionando y a los treinta y nueve minutos Fabio Jiménez marca el segundo gol de los uruguayos, pero ahora nuevamente el "sopla pitos" perjudica a los isidroños anulándoles este gol conseguido en buena forma. Continúa el partido para minutos después finalizar la primera parte con un marcador de gol por bando.

En la segunda etapa los equipos juegan decididamente a romper el empate, las líneas de ataque llevan constantemente peligro a las dos porterías, en donde ambos guardametas tienen que emplearse a fondo para evitar seguras anotaciones en esta etapa complementaria. Los uruguayos tienen el santo de espaldas ya que en este segundo tiempo se encuentran jugando en mejores condiciones los, del conjunto local, llevando mayor peligro sobre el arco que defiende Núñez. A los 27 minutos en jugada bien llevada de los delanteros, Piedrita y Róger Jiménez, siendo este último derribado por un defensor de Cartago y en ocasiones también al señor árbitro, no se le ocurre castigar la falta la cual se llevó a cabo dentro del área penal, con lo cual perjudica otra vez a la escuadra visitante. A los treinta minutos Villalobos extremo derecho provinciano se hace de la pelota y en gran pase al Feo Rojas, éste con remate razan te, marca el segundo tanto para el Cartaginés y así romper definitivamente el empate y poner en ventaja a dicho equipo. Los minutos transcurren y el encuentro llega a su final con la victoria del equipo provincial con un marcador de 2 por 1 quitando el inviteo al Uruguay. En el aspecto técnico debemos destacar que ambos conjuntos practicaron un fútbol de categoría así como de espectáculo.

HAGASE ADMIRAR DE SU MARIDO



La mayoría de las mujeres creemos que una vez casadas no tenemos ya que realizar esfuerzo alguno para cautivar la atención de nuestro esposo, ni por mantener en él viva la ilusión que le hizo elegirnos entre los millones de mujeres. Pues es un error fatal. Precisamente por eso amargamos, porque ya es nuestro marido, debemos de esforzarnos para que la ilusión continúe como flor eterna en el alma de él. Recuerden que en la vida matrimonial hay muchos aspectos que pueden hacer disipar la ilusión, si ella no es el perfume constante e intenso de ese misterio admirable que se llama amor. Es decir que la intimidad nuestra, aspectos nuestros que bien pudieran desilusionar a un hombre.

Pues bien, ello debemos de impedirlo, y en cambio si esforzamos porque tanto en lo material como en lo espiritual e intelectual, el marido no tenga nada más que admirarnos, y de la admiración al amor, el paso es corto. En su aspecto físico la mujer debe ser excesivamente pulcra, celosa de su

higiene, figura, su presencia, no importa si es porque, no hay excusa en la pobreza, pues un poco de ingenio y de amor al hogar y al trabajo dé ocasión de transformar el vestido viejo en traje nuevo, si le sabemos combinar con adornos de otros colores, con retazos, chalets, trajes combinados. El agua fría, la gimnasia, el cepillo, hacen que nuestro cutis, nuestro cuerpo y nuestro cabello se mantengan atractivos. Si se sacrifica el cine, podremos comprar agua de colonia, talco, y un poco de discreto rouge para estar siempre perfumadas y arregladas. No crean que solo son bellas y hermosas las que tienen un tocador provisto de productos caros. Sabemos de otras que no los usan y son encantadoras.

En el aspecto intelectual la mujer debe superarse más y más cada día, y así en vez de perder el tiempo en los salones de bridge o en los chismogreafos constantes, instruyase, lea, aprenda a conversar de cuanto sea posible e interese a su marido, hágale sentirse orgullosa de usted y de este modo tendrá otro punto de triunfo, en relación con las mujeres vacías y frívolas que tienen por principal deber el de coquetearles.

Y en el espiritual, hágale ver siempre el fondo de su alma elevada, de una sinceridad cristalina que haga más a fondo la admiración que por usted siente. Nada traiga tanto a un hombre como el descubrir en una mujer la bondad y la dulzura que siempre la ha caracterizado. Sea usted dulce y comprensiva y su marido a pesar de todo continuará admirándola y amándola siempre.

COCINE USTED

BOLAS DE PESCADO

COMPRE:

- ½ libra de pescado
- 1 huevo
- 1 cucharada de perejil picado
- ¾ taza de harina
- ½ taza de leche
- Cebolla, sal y pimienta.

COMIENCE ASI:

- 1 Sude el pescado con cebolla, sal y pimienta. Cuando esté suave, desmenúcelo bien.
- 2) Al pescado deshecho se le echan la harina, el huevo, la sal, el perejil y la leche hasta que quede una masa.
- 3) Eche cucharadas de la masa en aceite hirviendo, hasta que es-

tén bien doraditas.

Se sirven con ensalada de papas.

SOPA DE PESCADO

Puede usar pescado del más barato, o cabezas y colas frescas que le sobren de otro plato.

COMPRE:

- 1 pescado
- verduras (papas, chayote, yuca, zanahorias, cebolla, apio)
- 2 papas peladas crudas.

COMIENCE ASI:

- 1) Cocine el pescado en agua con sal. No bote el agua.
- 2) Quítele la carne al pescado y la desmenuza.

Anúnciese en

"MUNDO FEMENINO"

Teléfono 1024 — Apartado 4343

3) En el agua del pescado eche las verduras, la cebolla y el apio picado.

4) Cuando esté suave la verdura, ralle las papas crudas y se las echa, moviendo bien la sopa.

5) Echéle el pescado a la sopa, le da un hervor y la sirve.